

اکران قطعی  
"ارغوان" در  
اواخر شهریور

آفرینش: تهیه کننده فیلم سینمایی «ارغوان» از آغاز اکران آخرین اثر سینمایی امید بنگدار و کیوان علی محمدی در اواخر تابستان خبر داد. ناهید دل آگاه تهیه کننده فیلم سینمایی «ارغوان» اظهار کرد: سومین اثر سینمایی امید بنگدار و کیوان علی محمدی یعنی «ارغوان» از اواخر تابستان توسط شرکت پخش کننده «فیلمیران» به نمایش عمومی درخواهد آمد. در خلاصه داستان این اثر آمده است که: یک زن و یک مرد برای شنیدن آخرین قطعه ساخته شده یک موزیسین مشهور جهانی در شب مرگ او رو در روی یکدیگر قرار می گیرند. این روایتی مسیر زندگی هر دوی آن ها را تغییر می دهد.



آفرینش: فیلم سینمایی «ماهی وگربه» به کارگردانی شهرام مکرری و تهیه کنندگی سپهر سیفی جایزه ویژه هیات داوران پنجمین دوره جشنواره آتلانتید اسپانیا را به دست آورد. این فیلم در این جشنواره با بیست و دو فیلم از کشورهای اسپانیا، فرانسه، آمریکا، تایلند و... رقابت می کرد. نشریه اسپانیایی «دهوک» که از نشریات معتبر هنری در این کشور است، «ماهی وگربه» را مرزی بین رویا و واقعیت خواند که تماشاگرانش به بیش از یک بار دیدن این فیلم می اندیشند.

ماهی و گربه  
ودریافت یک  
جایزه

میز خبر

بزرگداشت شیردل در جشنواره فیلم فناوری و صنعتی

سومین جشنواره ملی فیلم و عکس فناوری و صنعتی (فردا) برای کامران شیردل بزرگداشت برگزار می کند. به گزارش آفرینش، قرار است علاوه بر بزرگداشت این فیلمساز پیشکسوت که در کارنامه کاری اش ساخت بیش از ۱۰۰ مستند کوتاه و بلند صنعتی و تبلیغاتی دیده می شود، فیلم های «پیکان»، «طرح گناه»، «دوبی»، «گاز آتش باد» و «بوم سیمین» نیز به نمایش درآید. فیلم بزرگداشت این مستندساز شاخص را نیز بهرام عمرانی از دانشجویان سینما دانشگاه هنر می سازد. کامران شیردل متولد سال ۱۳۱۸ در تهران، فارغ التحصیل معماری و سینما از مرکز تجربه های سینمایی رم است. «پیکان» از جمله آثار صنعتی این کارگردان در دوران اوج خودرو پیکان به سفارش شرکت ایران ناسیونال تولید شده و از اولین و مطرح ترین مستندهای تبلیغاتی - صنعتی تاریخ سینمای ایران محسوب می شود. سومین جشنواره ملی فیلم و عکس فناوری و صنعتی (فردا) از هفتم تا نهم مردادماه به دبیری مسعود نجفی، توسط جهاد دانشگاهی واحد هنر و با همکاری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، وزارت صنعت، معدن و تجارت، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دانشگاه هنر در پردیس سینمایی چارسو برگزار می شود.

شرط های «سیروس مقدم» برای ساخت «پایتخت ۵»



«سیروس مقدم» کارگردان سریال پایتخت ۴ برای ساخت سری پنجم این سریال لازم بودن سه شرط را مطرح کرد. به گزارش ایرنا، سیروس مقدم که در نشست خبری سریال پایتخت ۴ سخن می گفت، تأکید کرد: اگر سه شرط اساسی شامل اشتیاق مخاطبان، تصمیم مدیران و داشتن حرف تازه وجود داشته باشد آن وقت به سراغ ساخت پایتخت ۵ هم خواهیم رفت.

وی در ادامه با اشاره به سختی ها و فشارهایی که در این کار روی عوامل بود گفت: ۴۸ ساعت پایانی پایتخت ۴ واقعا کشنده بود اما به دلیل تعهد و عشقی که به مردم و سریال پایتخت داشتیم، سعی کردیم تا لحظات آخر کار را در دست بگیریم. خضایار الوند نویسنده سریال پایتخت ۴ نیز در این نشست با رد این ادعا که پایتخت ۴ از باقی پایتخت ها به لحاظ سطح کیفی پایین تری است گفت: گویا از حاله های بازیگران و عوامل این طور برداشت شده است که محال است منظور ما این بوده است که فشار بیشتری در این سری از پایتخت به گروه وارد شد.

وی ادامه داد: اگر ما یک سال و یا حتی دو سال هم وقت داشتیم کیفیت سریال پایتخت باز هم به همین شکل بود چون کیفیتی از این بالاتر در بازیگری، نویسندگی، کارگردانی، مونتاژ و... در شرایط فعلی در سازمان صدا و سیما به دست نمی آید. ریما رامین فر بازیگر سریال چهارگانه پایتخت نیز در این نشست درباره حضور خود در این سریال ها گفت: به غیر از این سریال پایتخت که با آن به نوعی جور شده ام، سعی می کنم حضورم در کارهای دیگر با وسواس بیشتری همراه باشد تا احساس رضایت داشته باشم.

وی درباره شخصیت هما در این سریال و فضای کمدی که در نتیجه کار حاصل شده است، گفت: من طنز سکاس ها را از خود سریال می دانم و نه از شخصیت هما، زیرا هما در تمامی قسمت های سریال پایتخت فردی جدی است.

تمدید مهلت در خواست برای بیمه تکمیلی سینماگران تا ۱۰ مرداد

رئیس انجمن منشی های صحنه بیان کرد آخرین مهلت درخواست برای بیمه تکمیلی سینماگران تا ۱۰ مرداد ماه تمدید شد. زینت رضا رئیس انجمن منشی های صحنه در گفتگو با مهر بیان کرد: خانه سینما همزمان با ایجاد فضای مناسب برای تکمیل اظهارنامه مالیاتی در محل خانه سینما، شرایطی برای تکمیل فرم های بیمه تکمیلی نیز فراهم کرده است. رئیس انجمن منشی های صحنه تأکید کرد: با پایان یافتن زمان تکمیل اظهارنامه مالیاتی در روز سی و یکم تیر ماه، اعضای خانه سینما همچنان می توانند تا دهم مرداد ماه به محل خانه سینما مراجعه و برای درخواست بیمه تکمیلی اقدام کنند.

همه نامزدهای احتمالی اسکار هشت و هفت از نقش متفاوت دی کاپریو تا همکاری مجدد تام هنکس با اسپیلبرگ



در حالی که هنوز چند ماه دیگر تا برگزاری رقابت های اسکار باقی مانده ولی فیلم های ساخته شده از اواسط سال گذشته تا آنهایی که هنوز در دست ساختند، در تلاشند تا در این عرصه رقابتی، پررنگ تر و موفق تر از بقیه ظاهر شوند. به گزارش فارس، رقابت های اسکار از آخرین روزهای تابستان و اولین روزهای پاییز و شروع فصل جشنواره های بزرگ سینمایی و جوایز مختلف به اوج خود می رسد. این اوج گیری با افتتاح هفتاد و دومین جشنواره ونیز در ۲ سپتامبر آغاز می شود و سپس از آن با جشنواره تلوراید (۴-۷ سپتامبر)، تورنتو (۱۰ تا ۲۰ سپتامبر)، نیویورک (۲۶ سپتامبر تا ۱۲ اکتبر) و لس آنجلس (۵ تا ۱۲ نوامبر) به اوج خود می رسد. اهمیت نمایش و بازخورد مثبت فیلم ها در جشنواره ها مختلف سینمایی با بررسی تاریخ جشنواره های سینمایی جهان و به دنبال آن اعطاء جوایز اسکار، هر چه بیشتر برای ما مشخص می شود، آنچنانکه فیلم برنده اسکار «مرد پرندهاز آستان گذشته اول از همه در جشنواره ونیز به نمایش درآمد، سال پیش از آن نیز فیلم سینمایی «۱۲ سال بردگی» در جشنواره فیلم تلوراید رونمایی شد و با استقبال خوب منتقدان و حضار در جشنواره وروبو شد.

در زیر به بررسی فیلم های مطرح در رقابت های اسکار ۲۰۱۶ می پردازیم: **فیلم سینمایی «آدام جونز»:** «آدام جونز» یک فیلم کمدی با بازی «برادلی کوپر» است که «جان ولز»، سازنده فیلم «اگوست» اوسچ کانتی و آن را کارگردانی کرده است. این فیلم که فیلمنامه آن را «استیون نایت» آن نوشته است، داستان یک سرآشپز موفق است که با مواد مخدر و روابط غیراخلاقی زحمات چندین و چند ساله خود را بر باد می دهد ولی پس از مدتی به خود آمده و تلاش می کند تا بار دیگر و این بار در لندن به موفقیت دست یابد. فیلم «آدام جونز» که قرار است ماه اکتبر در آمریکا به نمایش درآید، به احتمال زیاد برای اولین بار در جشنواره فیلم تورنتو به نمایش درآید، البته اگر پیش از آن در جشنواره تلوراید نمایش داده شود.

این فیلم که مورد اقبال منتقدان قرار گرفته است، ممکن است که «برادلی کوپر» که تاکنون سه بار برای فیلم های «دفترچه امیدبخش»، «خشونت آمریکایی» و «تک تیرانداز آمریکایی» نامزد اسکار شده، بار دیگر نامزد اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد شود.

**فیلم سینمایی درندگانی از ناکجاآباد:** این فیلم درام با بازی «ادریس آلیا» که به احتمال زیاد برای اولین بار در جشنواره فیلم تورنتو به نمایش درخواهد آمد، داستان یک سرباز بچه سال است که درگیر جنگ های داخلی یک کشور آفریقایی بی نام و نشان است.

فیلمنامه «درندگانی از ناکجاآباد» توسط «کاری فونکانگا»، کارگردان فیلم، براساس رمانی به همین نام نوشته «آزودینما آیوویلا» نوشته شده است. انتظار می رود که «ادریس آلیا» که دو سال پیش در فیلم «ماندلا» پیاده روی طولانی تا آزادی، خوش درخشید و در کمال تعجب نتوانست نامزد جایزه اسکار شود، امسال بتواند برای فیلم «درندگانی از ناکجاآباد»، در این رقابت ها به موفقیت دست یابد.

**فیلم سینمایی «A Bigger Splash»:** «لوا گوادانیو» کارگردان و نویسنده ایتالیایی که پیش از این در سال ۱۹۹۹ با «تیلدا سوتین» در پنجمین فیلم سینمایی اش با نام «من عشق هستم» همکاری داشت، امسال بار دیگر و این

بار با فیلم «A Bigger Splash» سینماهای جهان بازگشته است. «A Bigger Splash» که انتظار می رود در جشنواره ونیز، در زادگاه او ایتالیا به نمایش درآید، داستان یک ستاره راک موسیقی است که به همراه همسرش به تعطیلات می رود ولی با رسیدن یک پیرمرد و دخترش دچار مشکلاتی می شود.

این فیلم انتظار می رود که علاوه بر بخش بهترین بازیگر نقش اول و نقش مکمل زن، در بخش فیلمنامه نیز نامزد جایزه اسکار امسال شود.

**فیلم سینمایی «توده سیاه»:** فیلم سینمایی «توده سیاه» به کارگردانی «اسکات کوپر» (سازنده فیلم «قلب دیوانه») ساخته شده است که «جانی دپ» در آن با گرمی متفاوت و در نقش یک قاتل بی رحم ظاهر شده است.

فیلمنامه این پروژه را نیز شخص «کوپر» نوشته و داستان آن درباره یکی از اربابان گروه های جنایتکار بوستون به نام «ویتی بولگر» (با بازی جانی دپ) است. او یکی از چهره های در دست تعقیب فهرست ۱۰ نفره اف بی آی بوده است که به مدت یک دهه در حال فرار بوده و در نهایت در سال ۲۰۱۱ دستگیر شد.

این فیلم که چندان از سوی منتقدان مورد اقبال قرار نگرفته است و قرار است در جشنواره تلوراید یا تورنتو اکران شود، علی رغم تمام انتقادها شاید بتواند برای «جانی دپ» به خاطر هنرنمایی در نقشی کاملاً متفاوت، نامزدی اسکار را به همراه داشته باشد.

**فیلم سینمایی «از مرگ جسته»:** فیلم سینمایی «از مرگ جسته» محصول مشترک کمپانی های نیویورجسنی و فالکس است که «الخاندرو ایناریتو»، کارگردان برنده اسکار فیلم «مرد پرندهاز» این فیلم را براساس فیلمنامه ای که خود در نگارش آن همکاری داشته و براساس کتابی به همین نام نوشته «مایکل پانکه»، کارگردانی کرده است.

«از مرگ جسته» که براساس اتفاقاتی واقعی ساخته شده، داستان زندگی مردی اسطوره ای به نام «هیو گلاس» است که طی اتفاقاتی پیچیده و نفس گیر طی قرن ۱۹ میلادی، تلاش می کند زنده بماند. در این فیلم علاوه بر «دی کاپریو»، بازیگران مطرح دیگری چون «تام هاردی»، «ویل پولتر» نیز ایفای نقش کرده اند.

این فیلم که قرار است ۸ ژانویه ۲۰۱۶ اکران عمومی شود، شایعه شده که تا قبل از نوامبر برای نمایش در هیچ جشنواره ای آماده اکران نخواهد شد ولی آنچه که برای این فیلم پیش بینی شده، احتمال نامزدی آن در بخش های اصلی چون بهترین فیلم، بهترین بازیگر نقش اول مرد برای «دی کاپریو» است.

**فیلم سینمایی «پل جاسوس ها»:** فیلم خوش ساخت «پل جاسوس ها» بهترین

با موضوع جنگ سرد، چندمین همکاری «استیون اسپیلبرگ» و «تام هنکس»، پس از گذشت سال ها از ساخت فیلم هایی چون «تجات سرباز رایان» و «الگر متوتی منو بگیر» محسوب می شود.

این فیلم را براساس فیلمنامه ای مشترک از «جونل و ایتان کون» کارگردانی کرده است. برادران کون نیز فیلمنامه خود را با اقتباس از کتابی به همین نام نوشته «جیلز وایتل» نوشته اند. کتاب «وایتل» داستان انسان هایی است که در بحران جنگ سرد از دوران گمنامی و بی پولی تا به اوج رسیدن به شهرت و ثروت و دوباره در مسیر سراسیمگی افتادن او و خانواده اش را روایت می کند.

این فیلم که تاریخ اکران آن ماه نوامبر سال میلادی جاری اعلام شده است، احتمال می رود در ماه نوامبر اکران شود و در غیر اینصورت در جشنواره فیلم نیویورک به نمایش درخواهد آمد.

به نظر می رسد که احتمال دارد که این فیلم بتواند برای بازی «مایکل بی جوردن» در بخش بهترین بازیگر نقش اول مرد نامزد اسکار شود.

**فیلم سینمایی «قله های برف رنگ خون»:** این فیلم ترسناک و اسرارآمیز اگرچه چندین باذقه اعضای آکادمی اسکار جور نیست ولی از آنجایی که به نویسندگی و کارگردانی «گیلمو دل تورو»، ساخته شده و بازیگران محبوب و هنرمندی چون «جسیکا چاستین»، «میا وایسوکسا» و «تام هیدلستون» مورد توجه منتقدان و اعضای آکادمی قرار گیرد.

این فیلم داستان زنی است که در مقطعی از زندگی جلب توجه اعضای آکادمی اسکار را دارد. در صورتی که بتواند در بخش های مهمی چون بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلم (برادران کون) نامزد اسکار شود، جای تعجب نخواهد بود.

**فیلم سینمایی «کنار دریا»:** «انجلینا جولی» که با ساخت فیلم «شکست ناپذیر»، منتقدان را نامید کرد ولی توانست در گیشه خوب فروشد، شاید این بار با فیلم «کنار دریا» که همسرش «براد پیت» که در آن ایفای نقش کرده است، بتواند با کسب نامزدی اسکار بار دیگر معادلات منتقدان را بر هم زند.

«کنار دریا» داستان یک زوج با بازی «جولسی» و «پیت» در اواسط قرن ۷۰ میلادی است که در فرانسه دست به سفر می زنند و پس از آشنایی با یک زوج جوان در یک شهر ساحلی، مجبور می شوند بار دیگر روابط خود را مورد بررسی مجدد قرار دهند.

به نظر می رسد که این فیلم، گزینه خوبی برای جشنواره های پاییزی از جمله جشنواره فیلم ونیز باشد و شاید بتوان آن را یکی از شانس های نامزدی در دو بخش بهترین بازیگر نقش اول مرد و بهترین

رتبه دوم جشنواره CTLPDX برای انیمیشن «پنکه»

رتبه دوم جشنواره CTLPDX برای «پنکه» از پایگاه حمایت از فیلم کوتاه مستقل اختصاص یافت. به گزارش آفرینش، جشنواره فیلم CTLPDX پورتلند در سال ۲۰۱۵ از میان ۲۱ فیلم راه یافته به بخش اصلی این جشنواره، جایزه دومین فیلم جشنواره، به همراه دیپلم افتخار انیمیشن و دیپلم افتخار توانمند سازی خود را به انیمیشن کوتاه «پنکه» به کارگردانی شیرین سوهانی از پایگاه حمایت از فیلم کوتاه مستقل ایران اهدا نمود.

این انیمیشن کوتاه که داستان یک پنکه قدیمی است که از بازیافت شدن می ترسد، در چهارمین دوره جشنواره فیلم کوتاه مستقل خورشید موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم با موضوع زیباترین روایاها شد. جشنواره CTLPDX که با هدف توانمندسازی جوانان و تشویق اقلیت در پورتلند برگزار گردید، در این دوره از میان ۲۵۷ فیلم از ۴۲ کشور جهان ۲۱ فیلم کوتاه را در بخش مسابقه اصلی خود پذیرفته است.

همبازی شدن امی پوولر و ایک بارینهولز در کمدی جدید یونیورسال

امی پوولر و ایک بارینهولز به جمع بازیگران کمدی جدید کمپانی یونیورسال می پیوندند. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، در این کمدی که هنوز نامی برای آن تعیین نشده امی پوولر نقش یک مربی بسکتبال را بازی می کند که به لیگ حرفه ای بسکتبال NBA دعوت می شود و باید تلاش کند تیم اول گروه شود.

تهیه کنندگان این کمدی بروک پو، بارینهولز و استاسن هستند. بارینهولز و پوولر اولین بار در فیلم «خواهران» که قرار است ۲۵ دسامبر اکران شود هم بازی ببندند که در آن بارینهولز نقش یک کمدین عاشق پیشه را بازی کرده است.

پوولر در انیمیشن برطرفدار «درون بیرون» به جای شخصیت «جوی» صحبت می کند. قرار است پاییز امسال پوولر در کمدی دیگری به نام «خانه» محصول کمپانی نیولاین مقابل ویل فرلر بازی کند.

پیش از این بارینهولز و استاسن در نگارش فیلمنامه کمدی «اطلاعات مرکزی» با هم همکاری کرده اند. داوینی جانسون و کوین هارت از ستارگان این فیلم هستند که در حال حاضر در بوستون در حال تولید است. این دو نویسنده در «پروژه میندی» که در آن بارینهولز مقابل میندی کالینگ بازی می کند نیز مشارکت داشتند.

دو بازیگر جدید در نمایش «مرددهای بی کفن و دفن»

کاظم بلوچی و رسول نجفیان به جمع بازیگران نمایش «مرده های بی کفن و دفن» به کارگردانی منوچهر هادی پیوستند.

به گزارش آفرینش، نمایش «مرده های بی کفن و دفن» نوشته ژان پل سارتر به عنوان اولین تجربه کارگردانی تئاتر منوچهر هادی بعد از بازیابی از ۱۵ شهریور ماه اجرای خود را در فرهنگسرای نیوران آغاز می کند.

به تازگی کاظم بلوچی و رسول نجفیان به جمع بازیگران این اثر نمایشی پیوسته اند. پیش از این نیز حضور یکتا ناصر، سیروس همتی و سینا رازانی قطعی شده بود.

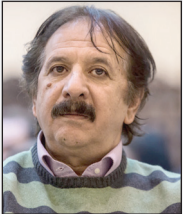
نمایشنامه «مرده های بی کفن و دفن» داستان گروهی از پارتیزان های فرانسوی در جنگ جهانی دوم را روایت می کند که در پی یک عملیات توسط پلیس دستگیر شده و مورد شکنجه و بازجویی قرار می گیرند تا سرکرده خود را «لو» بدهند، اما آنها با تحمل شکنجه های سخت، اعتراف نمی کنند، چرا که اعتقاد دارند اگر کلامی از رییس و سرکرده خود بگویند، دچار شکنجه ای با حشرات و خواری شده اند.

رد پای قریحه

چه وقت بارانی که بر چتر تو می بارد خانه بی سی سفق مرا خیس می کند؟ که ارتفاع تحمل ام، چون دیوارهای این خرابه کوتاه است و دل از سرمای بی اجاق اش دلسرد...

محمد مهدی پاکی

پاناس: مجید مجیدی پنجم شهریور ماه همراه با فیلم خود محمد رسول الله (ص) که به عنوان فیلم افتتاحیه سی و نهمین جشنواره فیلم مونترال کانادا انتخاب شده است، عازم این کشور می شود.



این فیلم که برهزین ترین فیلم تاریخ سینمای ایران به شمار می رود در افتتاحیه این جشنواره به نمایش گذاشته می شود و مجیدی به همراه تعدادی از عوامل فیلم در این مراسم حضور دارند. جشنواره بین المللی فیلم مونترال جشنواره ای است که در سال ۱۹۷۷ در مونترال بنیانگذاری شد و یکی از قدیمی ترین جشنواره های فیلم کانادا است. این جشنواره بصورت سالانه در پایان اگوست برگزار می شود.

مجید مجیدی  
در راه جشنواره  
مونترال

مهر: نشریه «استار» با گذاشتن خبر ازدواج مجدد تام کروز روی جلد خود، بار دیگر تام کروز را در مرکز شایعات قرار داد.

به نقل از آسوشیتهدپرس، در حالی خبر ازدواج تام کروز ۵۳ ساله برای چهارمین بار به سوژه داغ مطبوعات بدل شده که این بار از ایمی توماس دستیار ۲۲ ساله وی به عنوان همسر جدیدش یاد می شود. مجله «استار» از قول منابع خود در مراکش این خبر را نقل کرده است. این در حالی است که کروز برای فیلمبرداری فیلم بعدی «مامور غیرممکن» در این کشور به سفر می برد. در پاسخ به این شایعه برخی از منابع نیز آن را نادرست خوانده اند و می گویند گزارش این مجله متکی بر مستندات ارایه نشده است.



ازدواج مجدد  
تام کروز  
خبر ساز شد